

— Kalendarium wydarzeń 2019

Agata Lipińska

— V Ogólnopolska Konferencja Studencko-Doktorancka: **Rozpoznać przeszłość w teraźniejszości – Ochrona dziedzictwa w XXI wieku** 12–13 kwietnia 2019, Kraków

Akademickie Koło Studentów Ochrony Dóbr Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego organizuje co roku konferencję „Rozpoznać przeszłość w teraźniejszości”. Pierwsza konferencja odbyła się w marcu 2015 roku. Na jubileuszowej V Ogólnopolskiej Konferencji skupiono się na problematyce ochrony dziedzictwa w XXI wieku. Analizowano historyczne doktryny przez pryzmat współczesności, omawiano nowe zagrożenia i możliwości im przeciwdziałania.

Konferencję podzielono na następujące panele tematyczne:

Nowe wyzwania – cyfryzacja i publiczne udostępnianie

Szanse i zagrożenia współczesnych adaptacji i modernizacji

Wymiary rewitalizacji

Dziedzictwo archeologiczne

Dziedzictwo niematerialne w XXI wieku

Rola inwentaryzacji i dokumentacji.

Prawna ochrona zabytków w XXI wieku

Nowe perspektywy w ochronie dziedzictwa

Informacje dotyczące konferencji: <https://zabytkoznawcy.wordpress.com/2019/01/28/ogolnopolska-konferencja-rozpoznac-przeszlosc-w-terazniejszosci-ochrona-dziedzictwa-w-xxi-wieku-w-krakowie/> [dostęp: 13.08.2020].

Spotkania konserwatorskie – **Sztuka konserwacji 2019**

16–18 kwietnia 2019, Warszawa

Konferencja poświęcona konserwacji zabytków, zorganizowana przez Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków. Współorganizatorem wydarzenia była również Biblioteka Narodowa. W konferencji uczestniczyli konserwatorzy zabytków oraz instytucje i firmy wspierające działalność polegającą na ratowaniu i utrwalaniu narodowych dóbr kultury.

Program spotkania: <https://polonika.pl/upload/2019/04/sztuka-konserwacji-2019-program.pdf> [dostęp: 13.08.2020].

Konferencja naukowa – **Muzealia w konserwacji**

23 maja 2019, Kraków

Konferencja zorganizowana przez Koło Naukowe Studentów Instytutu Historii Sztuki i Kultury Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie po raz ósmy. Podobnie jak w latach ubiegłych głównym założeniem konferencji było przybliżenie jej uczestnikom zagadnień związanych z konserwacją obiektów zabytkowych, a także interdyscyplinarna dyskusja na temat sposobu przechowywania, udostępniania i eksponowania obiektów. Położono nacisk na wielostronne podejście do tematyki ochrony i konserwacji dziedzictwa materialnego. W konferencji udział wzięli historycy sztuki, muzealnicy i konserwatorzy zabytków, dzielący się wiedzą na temat metodologii prowadzonych badań oraz efektami działań na obiektach zabytkowych.

Program konferencji: <https://upjp2.edu.pl/aktualnosci/muzealia-w-konserwacji-konferencja-naukowa-23-v-2019-1288.html> [dostęp: 13.08.2020].

— Konferencja – **Niszczenie i ratowanie dziedzictwa kulturowego
oraz ich wpływ na tożsamość społeczną**

12 czerwca 2019, Gdańsk

Konferencja była wydarzeniem towarzyszącym wystawie czasowej „Dziedzictwo utracone” w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, prezentującej losy polskiej spuścizny kulturowej w okresie II wojny światowej. Struktura konferencji została zbudowana w oparciu o te same słowa-klucze, które stanowiły fundament ekspozycji. Główny cel stanowiło przybliżenie zjawisk „niszczenia” i „ratowania” dziedzictwa w perspektywie współczesności i przyszłości. Drugim założeniem organizatorów było rozwinięcie wątków poruszanych na wystawie, przedstawiających problematykę wpływu II wojny światowej na dziedzictwo kulturowe i tożsamość współczesnego społeczeństwa polskiego.

Panel I: *Wpływ II wojny światowej na dziedzictwo kulturowe i tożsamość społeczeństwa polskiego*

Panel II: *Zjawisko niszczenia dziedzictwa kulturowego w perspektywie współczesności i przyszłości*

Panel III: *Zjawisko ratowania dziedzictwa kulturowego w perspektywie współczesności i przyszłości*

Zapowiedź i program konferencji: <https://muzeum1939.pl/konferencja-niszczenie-i-ratowanie-dziedzictwa-kulturowego-oraz-ich-wplyw-na-tozsamosc-spooleczna/aktualnosci/2053.html> [dostęp: 24.05.2019].

— Konferencja naukowa – **Wokół dziedzictwa – przeszłość i przyszłość. Historycy sztuki, muzealnicy i konserwatorzy w 40. rocznicę śmierci Jerzego Remera**

7–8 listopada 2019, Toruń

W 2019 roku minęła 40. rocznica śmierci wybitnego historyka sztuki i muzealnika, twórcy polskiego konserwatorstwa, profesora Jerzego Remera. W związku z tą rocznicą Oddziały Toruńskie Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Stowarzyszenia

Konserwatorów Zabytków, Oddział Kujawsko-Pomorski Stowarzyszenia Muzealników Polskich, Muzeum Okręgowe w Toruniu oraz Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu zorganizowały konferencję naukową poświęconą pamięci Profesora.

Informacje o spotkaniu: <https://muzeum.torun.pl/wp-content/uploads/2019/06/komunikat-2.pdf> [dostęp: 13.08.2020].

ICON Conference 2019 – New Perspectives: Contemporary Conservation Thinking and Practice

12–14 czerwca 2019, Belfast, Irlandia Północna

Międzynarodowe spotkanie konserwatorów z różnych dziedzin prezentujące aktualne spojrzenie na konserwację. Konferencja przybliżyła najnowsze narzędzia i badania oraz ich zastosowanie w konserwacji i opiece nad zabytkami.

Strona konferencji: https://icon.org.uk/system/files/public/Events/icon938034-conferenceprogramme2019-a4s_o.pdf [dostęp: 13.08.2020].

4th International Student Conference of Conservation and Restoration of Works of Art

6–8 listopada 2019, Kraków

Międzynarodowa konferencja zorganizowana przez studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Poświęcona badaniom fizycznym, chemicznym i historycznym oraz realizacjom w dziedzinie konserwacji zabytków Krakowa, szczególnie malarstwa i rzeźby, zarówno kamiennej, jak i drewnianej. Jednym z poruszanych tematów była trwająca konserwacja gotyckiego ołtarza Wita Stwosza.

Program spotkania: <https://wk.asp.krakow.pl/wp-content/uploads/2019/10/program.pdf> [dostęp: 13.08.2020].

— Konferencja edukacyjno-szkoleniowa Stowarzyszenia Introligatorów

29 sierpnia – 1 września 2019, Bath, Wielka Brytania

Konferencja zorganizowana przez Stowarzyszenie Introligatorów stanowiła znakomitą okazję dla introligatorów pracujących w różnych instytucjach, na różnych poziomach zaawansowania do zapoznania się z prezentacjami ekspertów z wielu dziedzin. Dla osób mniej doświadczonych lub zajmujących się introligatorstwem amatorsko była źródłem inspiracji, profesjonalistom zaś dostarczyła wielu nowych pomysłów, jakie mogą zostać wykorzystane w dalszej pracy.

Program: https://icon.org.uk/sites/default/files/event_download_files/sob_conference_flyer_2019_003.pdf [dostęp: 13.08.2020].

— XIVth Congress IADA

23–27 września 2019, Warszawa

Jedna z ważniejszych międzynarodowych konferencji naukowych dla konserwatorów zabytków na podłożu papierowym. „IADA Congress – Warsaw 2019” zorganizowana została w 2019 roku przez Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie (WKiRDS) i Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren (IADA). Kongresy IADA odbywają się co 4 lata, ale po raz pierwszy takie spotkanie miało miejsce w Polsce. W wystąpieniach prezentowano najnowsze badania i przeprowadzone prace konserwatorskie. Konferencji towarzyszyła książkowa publikacja abstraktów oraz wystawa prezentująca dokonania pracowników Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP. Ostatniego dnia konferencji uczestnicy mogli wziąć udział w wycieczkach po warszawskich pracowniach konserwatorskich oraz warsztatach o tematyce konserwatorskiej.

Program i abstrakty dostępne są na stronie: https://www.iada-home.org/fileadmin/01-Redaktion/uploads/Warsaw/Congress_Warsaw_2019_small.pdf [dostęp: 13.08.2020].

—— Konferencja naukowa – **Wokół zagadnień warsztatu artysty: malarza, rzeźbiarza, architekta**
21–22 listopada 2019, Toruń

Organizatorem sesji były Katedra Historii Sztuki i Kultury oraz Katedra Historii Sztuki XX wieku w Europie Środkowej i na Emigracji przy Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Konferencja miała zintegrować środowiska historyków sztuki, konserwatorów zabytków i artystów, a także badaczy reprezentujących nauki ścisłe – w celu odtworzenia obrazu warsztatu i pracowni artysty, ze szczególnym uwzględnieniem następujących zagadnień:

- materiały i techniki artystyczne,
- ewolucja procesu twórczego i realizacji dzieła,
- organizacja pracy,
- urządzenie pracowni i akcesoria niezbędne w procesie twórczym,
- charakterystyka konkretnych warsztatów,
- traktaty artystyczne a praktyka artystyczna.

—— Konferencja naukowa – **Nowe badania, materiały i technologie w ochronie i konserwacji zabytków**
2–3 grudnia 2019, Warszawa

Konferencja zorganizowana przez Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Zamek Królewski w Warszawie oraz Komitet Urbanistyki i Architektury PAN. Patronat nad wydarzeniem objęła prof. dr hab. Magdalena Gawin, Generalny Konserwator Zabytków.

Konferencja miała zapoczątkować cykl konferencji i publikacji PKN ICOMOS poświęconych nowym rozwiązaniom w konserwacji i ochronie zabytków w trzech dopełniających się tematach: rozwiązania techniczne (grudzień 2019), rozwiązania i działania w skali architektonicznej (kwiecień 2020), rozwiązania i działania w skali urbanistycznej (grudzień 2020).

Program konferencji: <file:///C:/Users/AFDF9-1.LIP/AppData/Local/Temp/PLAKAT%202019.pdf> [dostęp: 13.08.2020.]

XIX konferencja: Analiza chemiczna w ochronie zabytków

5–6 grudnia 2019 Warszawa

Konferencja AChOZ wpisała się na stałe w kalendarz naukowy wielu instytucji, których przedstawiciele od kilkunastu lat biorą udział w dyskusji na temat sposobów i możliwości badania materii zabytkowej w świecie dynamicznie rozwijających się metod instrumentalnych. Jest to forum wymiany własnych doświadczeń naukowych, ale także miejsce spotkań przedstawicieli środowisk zajmujących się podobnymi zagadnieniami naukowymi, stwarzające dogodną przestrzeń do zaprezentowania nowych rozwiązań technicznych, jakie można z powodzeniem zastosować w tym specyficznym obszarze badawczym. Szczególny charakter prowadzonych badań obiektów zabytkowych jest oczywisty dla wszystkich. W każdym wykładzie, dyskusji i z każdego plakatu wyraźnie przebiegała, poza szczegółami technicznymi, dbałość o zachowanie spójności fizycznej i długoterminowe szacowanie wpływu prowadzonych pomiarów na trwałość badanych obiektów.

Program spotkania: http://analizazabytkow.pl/?page_id=5 [dostęp: 13.08.2020].